



BEEBRASS

BEEBRASS, “Grupo de Metales y Percusión del Conservatorio Profesional de Música de Palencia”

Beebrass nace en el año 2014 como una de las actividades programadas por el departamento de Viento Metal y Percusión dentro de las jornadas culturales del curso 2013/2014 y estaba formado por todos los alumnos de Enseñanzas Profesionales y por los profesores de las especialidades instrumentales del Departamento, hasta un total de 30 miembros.

El objetivo de los profesores del departamento fue realizar una actividad formativa complementaria a las asignaturas que se imparten dentro del currículo de las enseñanzas profesionales de música, como base del trabajo de las secciones orquestales de los instrumentos que forman la agrupación.

El resultado fue un éxito, tanto por el nivel demostrado por parte de los alumnos en el primer concierto, como por la acogida, ilusión e implicación que expresaron ante este nuevo proyecto. Por este motivo, desde el departamento se planteó para el siguiente curso académico la realización de tres encuentros en cada uno de los trimestres del curso 2015/2016.

Durante aquel curso, el Jefe del Departamento del Conservatorio Profesional de Música de Palencia, Enrique Abello,¹ recibe una invitación para participar en el ***Jeju International Wind Ensemble Festival*** de 2017, en la Isla de Jeju, en la República de Corea, ya que él mismo fue ganador del Concurso Internacional que se celebra dentro del Festival en el año 2008. La relevancia y el prestigio para los instrumentistas de viento metal y percusión de este festival son muy altos, tanto por ser el único concurso internacional que abarca todas las especialidades, como por la importancia del festival, que es el más importante de Asia. A raíz de esto y al no ser una actividad del programa de estudios del Conservatorio en este caso es una actividad extraescolar, se decide crear la “**Asociación Cultural Grupo de Metales y Percusión de Palencia**”, para dar forma jurídica al grupo.

Trayectoria del grupo

Desde su creación en el año 2014 el grupo no ha hecho nada más que crecer, tanto en el aspecto artístico como humano.

Además de participar ,por supuesto en las diferentes actividades que se programan dentro del Conservatorio Profesional de Música de Palencia, el número de actuaciones, así como la importancia de las mismas ha ido creciendo exponencialmente hasta la actualidad.

Ha participado en diferentes actuaciones por la ciudad de Palencia en el Teatro Principal de Palencia, ha sido impulsor del “Palencia Brass Day” con un gran éxito de público y de conciertos por toda la ciudad, ha actuado en festivales como “*Palencia Sonora*”, “*Festival de Órgano Ibérico*”, ,siete conciertos en el “*Jeju International Wind Ensemble Festival*” y el “*Festival Korea-Spain*” en la ciudad de Seúl.

Durante la temporada 2017/2018 han realizado el Concierto de Inauguración del Curso Escolar en el Conservatorio Profesional de Música de Palencia, el Concierto de Navidad junto a la coral Vaccea y Regina Angelorum para la Diputación Provincial de Palencia y la en el Festival “Musica-Musika” de Bilbao.

BeeBrass estará de nuevo en el Festival Palencia Sonora de 2018 y como impulsor de otras actividades Culturales como BEEBRASS FESTIVAL y ADEMÁS se está proyectando la grabación del primer disco del grupo.

El grupo ya es una referencia en este tipo de agrupaciones y en los lugares que ha actuado ha cosechado importantes resultados de público y críticas.

Contacto:

Teléfono: 652804543

Correo Electrónico: eabello@hotmail.com